



El Capitolio del Estado de Colorado – Aspectos destacados del edificio

Descripción general:

- Este es un capitolio en funcionamiento, que alberga la rama legislativa y varias oficinas de las ramas ejecutivas del gobierno del estado de Colorado. (Las oficinas del gobernador, del vicegobernador y del tesorero estatal se encuentran en el 1er piso).
- La construcción comenzó en 1886 y concluyó 15 años después, en 1901.
- (La legislatura se reunió por primera vez en el edificio en 1894).
- El arquitecto E.E. Myers diseñó nuestro capitolio, además de los capitolios de Michigan y Texas.



Primer piso - Rotonda y tapiz dorado de las mujeres (ubicado justo afuera de los ascensores, al norte)

- La rotonda interior desde el primer piso hasta la decoración de estrellas en la parte superior es de 181 pies. La altura del edificio desde el suelo hasta la parte superior es de 272 pies.
- Los murales aquí fueron pintados a fines de la década de 1930 por el artista de Colorado Allen Tupper True y representan el uso del agua a lo largo de la historia de Colorado. El último panel representa la visión de futuro del artista. Un poema que lo acompaña, Here is a Land Where Life is Written in Water [Aquí hay una tierra donde la vida está escrita en el agua], fue escrito por el poeta laureado del estado de Colorado Thomas Hornsby Ferril.
- El tapiz Women's Gold Tapestry con apliques y bordado a mano se dio a conocer en julio de 1977 como parte de la celebración del centenario de Colorado un año antes. Contó con más de 3,500 personas que contribuyeron con trabajos de costura y la pieza honra a las mujeres pioneras de Colorado. (El folleto correspondiente se encuentra en la canasta debajo de la obra y detalla las personas representadas).

Segundo piso – Antigua Sala de la Corte Suprema y Ventanas Patrimoniales

- Esta sala fue utilizada por la Corte Suprema de Colorado durante 83 años hasta 1976.
- Fuera de la cámara hay un retrato de la influyente educadora Emily Griffith. Dentro de la cámara, los vitrales Heritage Windows honran a los grupos étnicos que ayudaron a construir nuestro estado.
- Las placas conmemorativas ubicadas debajo de las ventanas detallan a los individuos representados, quienes fueron seleccionados por miembros de sus comunidades.



Tercer piso – Cámaras de la Cámara de Representantes y del Senado y galerías de retratos presidenciales



- Las cámaras de la Cámara de Representantes y del Senado fueron restauradas simultáneamente a su apariencia original en los recesos de 2014 a 2016, incluida una restauración completa de las lámparas de cristal.
- El Senado alberga 10 retratos de vitrales que honran habitantes influyentes de Colorado, mientras que la Cámara de Representantes contiene solo un retrato de vitral.
- La galería de retratos presidenciales en el 3er piso incluye retratos de cada presidente hasta el presidente Obama, la mayoría por el artista Lawrence Williams. Williams falleció antes de la presidencia de Obama. La artista Sarah Boardman de Colorado Springs fue seleccionada por un comité para pintar los retratos del presidente Obama y, más tarde, del presidente Trump. Se espera que se exhiba un retrato del presidente Biden realizado por la artista Kirsten Savage en algún momento de 2024.

Cuarto piso

Museo del ático del Sr. Brown

- Sobre el tercer piso, en un nivel al cual solo se puede acceder por escaleras, se encuentra el espacio del museo del Capitolio, llamado Mr. Brown's Attic y que lleva el nombre de Henry Cordes Brown. A finales de 1800, este residente donó 10 acres de su propiedad con el propósito de construir el edificio del capitolio estatal, además de desarrollar gran parte de lo que ahora se conoce como el vecindario de Capitol Hill y fundar el Hotel Brown Palace.



Cúpula y Círculo de la Fama:

- Los retratos de vitrales visibles sobre el tercer piso se llaman el Círculo de la Fama. Estos 16 retratos son algunas de las primeras obras de arte seleccionadas para el edificio, instalado en 1900, en honor a personas prominentes de nuestro estado.
- Toda la estructura de la cúpula desde el techo del 3er piso hacia arriba es de hierro fundido, pintada para concordar con el color de pintura histórico original de la cúpula, determinado conforme al análisis químico de las capas de pintura.
- La cúpula está cubierta de láminas de cobre que luego se doran enchapadas de oro puro al 99.9%, en láminas del grosor de un cabello. Actualmente hay alrededor de 4 libras de enchapado de oro que cubren el domo, extrayéndose el metal en el área de Cripple Creek/Victor de Colorado, el cual fue donado por la compañía minera AngloGold-Ashanti. El oro tiene un valor aproximado de 120,000 dólares. La cúpula se vuelve a cubrir con enchapado de oro cada treinta años.

Materiales y datos generales:

- Las barandas de latón y otras piezas de latón fundido provienen de Kentucky. Todas se conservan cuidadosamente pulidas y cuidadas por el personal de mantenimiento del Capitolio.
- Las lámparas de latón y las lámparas de cristal prominentes en el edificio provienen de Cincinnati, Ohio. Las lámparas de cristal de la Cámara de Representantes y del Senado son copias iguales y cada una pesa 1700 libras.
- Todos los marcos originales de puertas y ventanas están tallados en roble blanco de los Ozarks de Missouri y Tennessee.
- Las paredes interiores son de ladrillo recubierto de yeso. Se utilizaron 12.5 millones de ladrillos. Cada horno se enciende localmente aquí en Denver y es colocado por trabajadores de ladrillos del área local.
- Gran parte del material que compone el Capitolio proviene de Colorado. El exterior es de granito procedente de una zona cerca de Gunnison, y transportado en una línea ferroviaria de 200 millas a Denver en bloques cortados en bruto que tenían entre 3 y 20 toneladas cada uno. Se necesitaron 7 años para construir el exterior de granito.
- El mármol navideño cubre los suelos de todo el edificio. Proviene casi del mismo lugar que el granito y fue transportado en las mismas vías férreas. Se considera uno de los mármoles más finos y puros del mundo y se utilizó para construir el Monumento a Lincoln en Washington, DC, y la Tumba de los Desconocidos en Arlington, Virginia.
- El ónix rosa o el mármol rojo Beulah cubren la parte inferior de las paredes en todos los pisos principales del edificio. Beulah, Colorado, es la única fuente conocida en el mundo de esta piedra y nuestro Capitolio ostenta actualmente el 99% de todo el suministro. Se sabe que contiene imágenes en sus vetas.

